

音乐学院

舞动疗愈微专业人才培养方案

一、微专业介绍

本微专业依托淮北师范大学音乐学院舞蹈学专业、教育学院心理学专业、学生工作处心理健康教育省级示范中心的学科优势与优质师资，面向全国心理健康服务、特殊教育、青少年成长指导、老年心理关怀、企业 EAP 服务等领域的人才需求，是学校推进“四新”建设、深化新文科改革的跨学科特色微专业。本微专业以“艺术+心理+教育”深度融合为核心，构建“理论奠基—技术强化—实践落地”三阶递进的培养体系，培养具备舞动疗愈核心理论、临床实操技能与跨学科应用能力，兼具人文素养与职业责任感的复合型应用型人才，精准服务健康中国战略与区域心理健康服务体系建设。

二、培养目标

本微专业旨在培养拥护中国共产党的领导、拥护社会主义制度，在立德树人根本任务指引下德智体美劳全面发展，系统掌握舞动疗愈基础理论、核心技术与规范化实操流程，能够面向各类群体提供专业舞动疗愈服务的高素质复合型应用型人才。具体培养目标如下：

1. 思德素养：拥护党的教育方针，践行社会主义核心价值观，树立生命教育、人文关怀理念，恪守心理服务与艺术教育双重职业伦理，具备社会责任感与共情能力，能够以舞动疗愈技术服务青少年、特殊群体、老年人群心理健康发展。

2. 专业能力：系统掌握舞动疗愈理论、心理学基础、中国舞康养动作体系、团体带领实践技能；能够独立完成个案评估、疗愈方案设计、现场实操、效果复盘；具备跨学科沟通、案例研讨、专业督导反思能力，适配中小学心理中心、特教学校、社区养老、EAP 机构等场景工作需求。

3. 育人水平：遵循身心发展规律，区分不同群体心理特征，针对性设计分层舞动干预课程；兼顾艺术表达与心理疏导双重目标，兼顾课堂教学、团体活动、公益实践多元场景落地，兼顾安全规范与人文关怀。

4. 人文素养：掌握舞蹈学、心理学、教育学交叉通识知识，熟悉国内艺术治疗本土化发展现状，具备终身学习、行业前沿跟进意识，心态健全、共情包容，兼具艺术审美与心理服务专业品格。

三、修读要求

本专业学生学习舞蹈疗愈与心理学基础理论，接受舞动疗愈技法和心理疗愈技法等技术实践训练，并完成舞动疗愈应用实践，修满微专业 12 学分，所有课程考核合格，颁发《淮北师范大学微专业证书》，以适应中小学、社会舞蹈团体、企事业单位等单位工作的需要。修业期间学生需达成知识、能力、素质三维要求：

1. 知识

1.1 基础性知识：掌握普通心理学、发展心理学、咨询心理学基础理论；掌握舞蹈形体、

中国传统康养舞蹈基础理论。

1.2 专业性知识：了解舞动疗愈起源、主要流派，掌握核心技法；熟悉团体辅导流程、个案干预规范、心理服务保密伦理、疗愈风险防控知识；掌握不同年龄、特殊群体身心特征与适配干预模式。

1.3 通识性知识：了解健康中国相关政策、艺术治疗行业发展、本土舞动疗愈实践案例，掌握基础教育、社会工作相关通识内容。

2. 能力

2.1 知识获取能力：自主研读艺术治疗、心理疗愈文献，跟进行业培训与前沿沙龙，持续更新舞动疗愈技术与理论储备。

2.2 知识应用能力：可独立完成舞动疗愈单人/团体方案撰写、现场实操、过程记录与效果评估；能结合主修专业特长，融合音乐与舞蹈、教育、社工、护理等开展特色心理疏导服务。

2.3 创新实践能力：结合中国古典舞、民间舞等开展本土化舞动疗愈创新；面向校园、社区、中小学等开发系列公益疗愈活动，熟练具备小型疗愈工作坊策划、统筹组织与落地实施综合能力。

3. 素质

3.1 思想道德素质：爱国守法、恪守心理服务保密原则，尊重来访个体差异，具备公益服务奉献精神，无违反师德、心理行业伦理行为。

3.2 专业素质：动作观察敏锐，共情接纳，临场应变稳定，严格遵循疗愈安全操作规范，具备持续专业督导与自我觉察意识。

3.3 文化素质：融合中华传统养生、传统乐舞文化开展本土化疗愈实践，具备人文底蕴与文化自信，尊重多元身心表达方式。

3.4 身心素质：自身情绪调节能力强，体态舒展健康，具备长期实操训练、团体带领所需身心耐力，保持稳定积极心态。

本微专业学生的修读要求对培养目标的支撑关系如下表所示。

修读要求对培养目标支撑的矩阵表

培养目标		思德修养	专业能力	育人水平	人文素养
毕业要求					
1. 知识	1.1 基础性知识	√	√	√	√
	1.2 专业性知识		√	√	
	1.3 通识性知识	√			√
2. 能力	2.1 知识获取能力		√	√	√
	2.2 知识应用能力		√	√	
	2.3 创新创业能力		√	√	√
3. 素质	3.1 思想道德素质	√		√	√
	3.2 专业素质		√	√	
	3.3 文化素质				√
	3.4 身心素质	√	√		√

四、培养对象、学制、学时、学分与证书

培养对象：面向全校本科专业大二学生
学制：标准学制为1年（大二上、大二下分段修读），最长修读年限2学年
学时：208
学分：12
证书：淮北师范大学“舞动疗愈微专业”证书

五、相关和相近专业

艺术学类：舞蹈学、音乐学、美术学、舞蹈教育、舞蹈治疗、音乐治疗、艺术治疗等；
心理学类：心理学、应用心理学、咨询心理学、健康心理学、认知与神经心理学等；
教育学类：学前教育、小学教育、特殊教育、心理健康教育等。

六、专业主要课程

理论模块：搭建心理+舞蹈双理论底座，夯实身心疗愈底层逻辑，开设《心理疗愈理论基础》，同时在《舞动疗愈技术与训练》课程教学中融入专业理论，系统构建舞蹈融合心理疗愈知识体系；
技术模块：训练身体感知、肢体即兴表达、传统康养舞蹈训练、心理咨询实操技能，包含《舞动疗愈技术与训练》《即兴身体感知》《中国舞康养实践训练》《心理疗愈技术与训练》；
实践模块：聚焦技术落地、方案设计、团体个案综合实践，课程为《舞动疗愈方案设计与实践》。

七、课程设置与教学进程安排

表 1. “舞动疗愈微专业”课程设置及教学进程计划表

序号	课程代码	课程名称	学分	周学时	总学时	学时分配				开课学期	授课教师	考核方式	开课单位	备注
						线上学时		线下学时						
						理论学时	实践学时	理论学时	实践学时					
1	WDLY001	心理疗愈理论基础 Fundamentals of Psychological Healing Theory	2	2	32	10		22		3	朱颖	开卷笔试	学工处	
2	WDLY002	舞动疗愈技术与训练 Dance Movement Therapy Techniques and Training	2	2	32			12	20	3-4	陈利敏	热身带领实操	音乐学院	

3	WDLY003	即兴身体感知 Improvisational Body Awareness	2	2	32			12	20	3-4	李星雨	即兴剧目汇报	音乐学院	
4	WDLY004	心理疗愈技术与训练 Psychological Healing Techniques and Training	2	2	32			12	20	3-4	张志松	模拟实操	教育学院	
5	WDLY005	中国舞康养实践训练 Practical Training of Chinese Dance for Wellness & Rehabilitation	2	2	32			12	20	3-4	汪源	舞台展示	音乐学院	
6	WDLY006	舞动疗愈方案设计与实践 Design and Practice of Dance Healing Program	2	4	48				48	4	陈利敏等	方案设计与实操	音乐学院等	实习实训
小计			12	14	208	10	-	70	128	-	-	-	-	-

表 2. “舞动疗愈微专业”课程体系与修读要求指标点的关联度矩阵

序号	课程体系	1. 知识要求			2. 能力要求			3. 素质要求			
		1.1 基础性知识	1.2 专业性知识	1.3 通识性知识	2.1 知识获取能力	2.2 知识应用能力	2.3 创新创业能力	3.1 思想道德素质	3.2 专业素质	3.3 文化素质	3.4 身心素质
1	心理疗愈理论基础	H	M	M	M	L	M	H	M	L	M
2	舞动疗愈技术与训练	H	H	M	M	M	M	M	M	M	L
3	即兴身体感知	M	H	L	M	H	M	M	H	M	H
4	心理疗愈技术与训练	M	H	L	M	H	M	M	H	L	M
5	中国舞康养实践训练	M	H	M	L	H	M	M	H	H	H
6	舞动疗愈方案设计与实践	L	H	M	L	H	H	M	H	M	M

注：H= 高度支撑；M= 中度支撑；L= 轻度支撑

本培养方案依据《淮北师范大学本科专业建设与管理办法》第八章微专业相关规定、音乐学院舞蹈学专业办学基础制定；本方案经音乐学院教学指导委员会、学院党政联席会议审议通过，报教务处审批后，自 2026 年 9 月起实施；本培养方案由淮北师范大学音乐学院负责解释，根据行业需求、教学运行情况每学年动态修订完善。

淮北师范大学音乐学院
2026 年 7 月