

音乐学院

艺术疗愈微专业人才培养方案

一、微专业简介

艺术疗愈是融合艺术美育与心理健康服务的交叉新兴领域，是新时代美育浸润行动、健康中国战略与社会心理服务体系建设的的重要实践载体。本微专业立足学校多学科优势，依托音乐、舞蹈、美术、心理学学科资源，面向全校本科生开设，旨在打破单一学科壁垒，构建“艺术赋能、心理滋养、实践落地、本土创新”的交叉育人体系。通过系统化理论学习、技能实训、工作坊体验与社会公益实践，培养具备艺术表达能力、心理陪伴能力与疗愈活动实施能力的复合型应用型人才，服务校园美育建设、青少年心理关爱、社区公益服务与特殊群体帮扶等社会发展需求。

二、培养目标

本微专业坚持立德树人根本任务，紧扣新时代美育高质量发展与社会心理服务体系建设的要要求，依托音乐、舞蹈、美术、心理学多学科交叉优势，面向全校本科生培养德、智、体、美、劳全面发展，兼具艺术美育素养与心理服务能力的复合型、应用型艺术疗愈人才。通过理论教学、技术实训、工作坊体验、社会实践相结合的多元培养模式，使学生系统掌握多门类艺术疗愈理论与实操技术，具备规范的心理服务职业素养、成熟的团体活动带领能力和本土化艺术疗愈创新能力，能够胜任校园美育辅导、心理健康团辅、社区公益服务、特殊群体艺术帮扶等相关工作，塑造良好人文素养、职业操守与社会责任感，具备可持续学习、实践创新与长远发展潜力。

具体培养目标

- 1. 知识结构：**系统掌握音乐疗愈、舞动疗愈、美术疗愈、心理干预的基础理论、核心原理与行业规范，熟悉青少年、普通人群及特殊儿童的身心发展特征、心理需求与情绪问题特点。全面掌握艺术疗愈活动设计、流程搭建、素材甄选、组织实施、效果评估与复盘总结的系统化专业知识，了解中华传统乐舞、美术康养文化及艺术疗愈行业前沿发展动态。
- 2. 专业能力：**具备运用音乐律动、肢体舞动、美术创作等多元艺术形式开展情绪疏导、压力放松、身心调节的专业实践能力；熟练掌握心理倾听、共情陪伴、情绪干预、团体辅导基础技术，具备基础心理风险识别与初步转介能力。可独立完成各类艺术疗愈主题活动的方案策划、现场带领、落地执行与复盘优化，适配多场景疗愈服务工作。
- 3. 综合素养：**自觉践行社会主义核心价值观，遵纪守法，恪守美育服务与心理服务职业伦理规范。具备扎实的艺术审美素养、深厚的人文底蕴和稳定的身心素质，拥有良好的同理心、沟通表达、组织协调与团队协作能力，作风严谨、耐心负责，具备艺术公益服务必备的职业品质与人文关怀精神。
- 4. 发展适配：**能够面向中小学、高校校园、社区服务中心、特殊教育机构、社会心理

服务平台，独立开展美育辅导、艺术疗愈团辅、心理陪伴与公益帮扶等服务工作。具备较强的实践创新与社会服务能力，适配美育、社会心理服务相关基层岗位，同时为学生艺术心理方向深造、综合素质提升与创新创业发展筑牢基础。

三、学制与授课方式

1. 学制：微专业标准学制 1 学年。
2. 学时： 210
3. 学分要求：修完全部课程及实践环节，累计获得 14 学分，方可达到微专业结业标准。
4. 授课方式：课程全部采用线上线下混合教学、沉浸式工作坊实践、体验式互动实训多元教学模式，线上学时严格控制在 40%以内。

四、课程体系设置

本专业构建“理论筑基—核心技术—跨界拓展—实践创新”四层递进式课程体系，共开设 6 门课程，总学分 14 学分。全面采用理论精讲、技能实训、工作坊体验、模拟带领、公益实践相结合的教学模式，错峰安排授课，与主修专业教学不冲突。

（一）理论基础模块

1. 《心理疗愈实用技术》（2 学分）

本课程系统讲授心理咨询基础理论、情绪识别原理、身心疏导机制及团体辅导职业伦理规范等核心理论内容。课程重点阐释个体情绪发展规律、心理状态识别依据、人际陪伴理论逻辑与心理服务行业准则。通过系统梳理心理服务边界规范与风险防控理论，帮助学生构建科学严谨的心理服务认知体系，树立规范的职业伦理观念，为后续开展心理辅导与团体服务奠定扎实的理论基础。

（二）核心技术模块

2. 《音乐疗愈》（4 学分）

本课程围绕音律浸润、节奏干预、律动训练、音乐放松四大核心内容展开教学，融入琴乐疗愈、声韵疗愈等传统音乐康养内容，系统讲解器乐声韵、琴音静定、气息声疗对身心的调节机理。课程训练学生运用音色、节奏、旋律、律动及传统琴乐声韵元素，开展情绪安抚、压力舒缓、身心调节的专业技法，掌握静态听音疗愈与动态声韵赋能的理论方法，提升音乐疗愈氛围调控、身心滋养与团体引导的综合专业素养。

3. 《身体模仿与表现》（2 学分）

本课程系统讲授身体觉察感知、肢体体态调控、身心松弛训练、即兴肢体表达等基础理论与技术方法，融入传统康养舞蹈范式与肢体养生理念。重点讲解肢体紧张释放、体态情绪外化、动作情绪解码、身心能量调节等专业内容。通过身心联动理论学习，引导学生理解肢体动作与情绪状态的内在关联，掌握身心舒展、情绪释放、体态疗愈的核心技术，为开展舞动身心干预与团体身心辅导奠定理论与技术基础。

4. 《美术疗愈》（2 学分）

本课程系统讲授绘画投射心理分析、色彩心理学调节原理、自由造型创作疗愈、视觉艺术团体辅导四大核心内容。详细解析线条、构图、色彩、造型背后的情绪投射规律，讲授艺术创作解压、视觉表达疏导、美术情绪修复的理论机制与干预逻辑。系统梳理美术团体带领流程、创作引导技术与作品心理解读方法，帮助学生掌握视觉艺术干预技术，具备依托美术创作开展情绪调节、自我觉察与团体身心疗愈的专业能力。

（三）拓展实践模块

5.《特殊儿童发展与艺术疗愈应用》（2 学分）

本课程系统讲授特殊儿童身心发展基本规律与核心特征，梳理孤独症、发育迟缓、情绪行为障碍等不同障碍类型儿童的认知模式、情绪特点、行为表现及个性化发展需求。深入剖析特殊儿童感官接收、情绪表达、人际互动的行为逻辑与心理特征，阐释支持性教育、接纳式陪伴与适应性干预的核心理念。结合典型案例解析特殊群体艺术适配规律，掌握针对性、安全性、适配性的艺术疗愈介入思路，为特殊儿童艺术帮扶与身心干预提供专业理论支撑。

6.《艺术疗愈方案设计与实施》（2 学分）

本课程系统讲解艺术疗愈项目策划、主题定位、流程架构、素材适配、人群匹配、现场实施与效果评估的完整理论体系。依托沉浸式工作坊研习、分组方案共创、模拟课堂带领、案例复盘研讨等教学形式，系统学习面向青少年、普通群体、特殊群体的差异化疗愈方案设计逻辑。聚焦本土美育文化融合创新，训练学生独立设计、优化、落地各类音乐、舞动、美术艺术疗愈项目，培养标准化、专业化、本土化的艺术疗愈课程开发与团体服务创新能力。

五、教学模式与特色

1.艺心交叉融合，新兴特色优势突出

本微专业突破传统艺术美育与心理学单一教学模式，将音乐、舞动、美术艺术表达与心理健康干预、特殊教育支持有机融合，构建“艺术+心理+公益”交叉复合型人才培养新模式。立足新文科建设理念，依托多学科资源优势，实现艺术美育赋能心理健康、艺术技术支撑心理服务的创新升级，交叉育人特色鲜明，契合新时代美育与社会心理服务改革发展方向。

2.能力产出导向，实践教学体系闭环

课程设置高度突出实操性与应用性，核心课程实践学时占比充足，坚持“学中练、练中用、用中成”的培养理念。以艺术疗愈方案设计、团体辅导带领、特殊群体艺术干预、公益服务实践为核心产出导向，引导学生在校期间完成多项艺术疗愈实训项目与公益服务案例，形成可落地、可展示、可应用的实践成果，构建理论学习、技能训练、成果产出一体化闭环教学体系。

3.多元协同育人，优质资源联动赋能

本微专业整合校内音乐学院、美术学院、教育学院多学科师资力量，搭建跨学科教学团队。同时联动国内知名高校优质学术资源，定期邀请艺术疗愈、心理健康、特殊教育领域行业专家开展专题讲座与实训指导，构建“校内骨干+高校联动+行业导师”多维协同育人机制，实现学科交叉融合、学术资源共享与产学研协同育人。

4.对接社会需求，服务场景覆盖面广

本专业紧密对接校园心理帮扶、中小学美育心理融合教学、社区社会心理服务、特殊教育艺术干预、公益美育帮扶等社会岗位需求，培养兼具艺术表达能力、心理陪伴能力与疗愈实操能力的交叉型应用人才，精准适配基层心理服务、美育服务、特殊群体帮扶等紧缺岗位，有效拓宽学生就业与服务赛道。

5.灵活授课机制，适配多元学业发展

采用线下教学为主、线上辅助拓展相结合的教学模式，课程教学主要利用周末、晚间、课余时段错峰开展，不占用学生主修专业常规教学时间。面向全校不同专业学生开放修读，适配不同学业规划、不同专业背景学生的学习需求，助力学生构建“主修专业+艺术疗愈”的复合型知识能力结构。

六、实践教学环节

1.课程技能实训

各门课程均设置充足的体验式、技能型实践内容，围绕音乐疗愈、舞动疗愈、美术疗愈、心理疏导、方案设计等核心模块开展课堂实训。通过身心体验、技术练习、案例分析、模拟实操等形式，夯实学生艺术疗愈基础技能与心理服务专业能力。

2.模拟团体带领实践

依托工作坊教学场景，开展艺术疗愈团体模拟带领训练，涵盖普通青少年群体、特殊需要群体等不同场景。训练学生活动组织、流程把控、情绪观察、现场引导、风险识别等核心能力，提升标准化、规范化的团体疗愈服务水平。

3.校园公益帮扶实践

依托学校美育志愿与心理服务平台，组织学生参与校园美育服务、学生心理陪伴、班级艺术减压团辅等校内实践活动，在真实校园场景中积累艺术心理服务经验，强化学以致用的实操能力。

4.社会公益疗愈实践

联动社区、特殊教育机构、公益组织开展校外实践，面向社区居民、青少年、特殊儿童开展常态化艺术疗愈公益帮扶，完成方案设计、现场实施、过程记录、案例复盘全流程实践，积累真实社会服务案例。

5.成果复盘与案例总结

学生在修读期间持续整理实训记录、活动案例，完成项目复盘与成果总结，形成系统化艺术疗愈实践案例集，实现以练促学、以践提质、学用贯通的培养目标。

七、考核方式与结业要求

1.考核方式

采用过程性考核与结课考核相结合的多元化评价体系。依据课程性质，综合运用课程作

业、技能实训测评、模拟带领考核、方案设计评审、实践服务记录、案例成果总结等考核方式，全面评价学生的理论素养、专业技能与实践应用能力。

2. 结业要求

学生须满足以下全部条件，方可申请微专业结业：

- （1）修满本培养方案规定全部课程，累计修满 14 学分，各门课程考核成绩合格；
- （2）完成课程实训、模拟带领、校园及社会公益实践等规定实践环节，实践考核合格；
- （3）完成艺术疗愈方案设计、案例复盘等成果产出，达到微专业能力培养产出标准。

3. 证书授予

学生修完培养方案全部内容、成绩合格、实践达标、无违纪记录，由淮北师范大学颁发“艺术疗愈”微专业结业证书。

4. 学分说明

微专业课程学分及成绩不纳入学生主修专业平均学分绩点计算，不与学生评奖评优、主修毕业资格审核挂钩。本微专业为校内非学历教育，不进行学信网信息备注，不授予学位。

本培养方案依据《淮北师范大学本科专业建设与管理办法》微专业建设相关规定，依托学校艺术学科、心理教育与特殊教育办学优势制定；经学院教学指导委员会、党政联席会议审议通过，报学校教务处审批后，自 2026 年 9 月起实施。本培养方案由音乐学院负责解释，并根据行业发展、社会需求及教学运行情况每学年动态修订优化。

淮北师范大学音乐学院

2026 年 7 月