

音乐学院

“AI 流行音乐创作与表演”微专业培养方案

一、微专业简介

“AI 流行音乐创作与表演”微专业是面向人工智能时代音乐产业变革而设立的前沿交叉微专业，以“艺术主导、技术赋能”为核心定位。依托淮北师范大学音乐学院深厚学科底蕴，紧扣教师教育改革与美育浸润行动要求优势，融合 AI 音乐生成技术、流行音乐创作理论与舞台表演实践，旨在培养兼具艺术素养、技术能力与实践创新能力的复合型应用型人才。

本微专业遵循“理论筑基—技术实践—项目孵化”的进阶式培养逻辑，构建“创作—技术—表演”三位一体的课程体系。通过系统学习和项目制实践，帮助学生理解 AI 音乐创作原理，掌握流行音乐创作与编曲核心技能，熟练运用主流 AI 音乐工具，具备舞台表演与形体表现能力。课程以实践为核心，采用“理论学习+实操训练+项目驱动+展演实践”相结合的教学模式，精准对接数字音乐制作、短视频配乐、音乐教育、文旅演艺等行业岗位需求，为学生拓展就业渠道、提升职业竞争力提供有力支撑。

二、培养目标

（一）培养目标综述

本微专业聚焦学生复合型专业能力、美育综合素养与创新实践能力的全面提升，旨在培养德智体美劳全面发展，具备良好人文素养，自觉传播正能量的高素质人才。通过系统学习，使学生掌握流行音乐基础理论、AI 歌曲创编、舞台表演、音乐制作等核心知识；具备独立运用 AI 工具完成流行音乐创作、智能编曲、音乐剪辑制作、舞台演艺编排的能力；拥有艺术创新思维与创作理念，具备良好的团队协作、沟通统筹能力，树立正确的艺术审美理念与版权合规意识；能够结合专业学科特色，服务数字音乐创作、新媒体文娱等新兴产业，从事 AI 流行音乐编创、流行音乐表演、数字音乐内容运营等相关工作的复合型、创新型、应用型数字文艺人才。

（二）具体培养目标

目标 1：专业知识与理论素养方面

坚定正确的政治立场，树立正确的世界观、人生观、价值观与新时代文艺观，坚守立德树人根本要求，自觉践行社会主义核心价值观，具备良好的职业操守、文艺素养与社会责任感。系统掌握流行音乐基础理论核心知识，理解 AI 音乐生成技术的基本原理与发展脉络，熟悉 Suno、Udio 等主流 AI 音乐工具的应用。掌握数字音频制作与 AI 辅助混音的基本技术规范，为创作实践奠定坚实的理论与技术基础。

目标 2：实践能力与创新精神方面

具备扎实的流行音乐艺术实践能力，能够独立完成原创流行音乐作品的词曲创作、编曲制作与音频后期处理。具备创作意识与创新精神，能够打破传统音乐创作模式边界，依托

AI 技术开展音乐艺术创新实践、原创音乐 IP 孵化与作品创意革新，善于结合行业新技术、新场景、新趋势开展创作创新，具备独立解决音乐创作、智能音乐制作等实际问题的能力。

目标 3：综合素质与终身学习方面

具备优秀的综合素养与良好的团队协作能力，拥有开阔的行业视野与前沿思维，了解 AI 音乐与新媒体音乐行业的发展趋势。树立终身学习的理念，具备主动学习、持续创新的核心素养，兼具文化自信与文艺担当，坚守原创初心。在“人工智能+音乐”产业深度融合的时代背景下，保持对技术迭代与艺术革新的敏锐感知力，持续跟踪学习国内外 AI 音乐与数字艺术前沿成果，实现艺术与技术素养的协同进化与长远发展。

三、招生对象与条件

招生对象：面向淮北师范大学全校全日制本科大二学生，不限专业。

招生人数：计划招生 20 人，择优录取。

报名条件：

- 对流行音乐创作或表演有浓厚兴趣；
- 具有一定的信息化学习能力，能熟练使用电脑及智能设备（需自备笔记本电脑，后期需要安装相关音乐制作软件）；
- 具备一定音乐基础者优先（如乐器演奏、声乐基础、乐理知识等）。

四、学制与授课方式

学制：标准学制为 1 年（分 2 个学期完成），最长修读年限不超过 2 学年。

授课方式：线上和线下相结合教学，在不影响学生主修课程的前提下，授课时间一般安排在晚上或周末。

学分设置：共开设 6 门课程，总学分 14 学分。

五、课程设置

（一）课程体系结构

模块	课程名称	学分	学时	开课学期	授课形式	授课教师
创作模块	流行音乐创作	2	30	第 1 学期	线下	王晔、周梦雨
	AI 音乐创作	2	30	第 2 学期	线下	王晔、许鹏宇
技术模块	编程基础与音乐信息处理	2	30	第 1 学期	线上 线下	段亚西
	数字音频制作	2	30	第 1 学期	线上	张祖沛
实践模块	视唱与流行演唱	4	60	第 1-2 学期	线下	夏雷英、张月
	形体表现与舞台表演	2	30	第 2 学期	线下	张宏伟
合计	6 门课程	14	210			

课程体系围绕“创作—技术—表演实践”三大模块构建，形成“能写—会做—敢演”的完整能力链条。具体如下：

（一）课程简介

1. 流行音乐创作（2 学分）

本课程是微专业的创作基础课程。系统讲授流行音乐创作的心理理论，包括流行歌曲的旋律写作技法、和弦编配与和声进行、歌词写作与韵律设计、常见曲式结构。通过经典流行歌曲分析与创作实践，培养学生独立完成流行歌曲创作的能力。

2. AI 音乐创作（2 学分）

本课程是微专业的 AI 核心课程。介绍主流 AI 音乐生成工具（Suno、Udio 等）的基本操作与创作逻辑，遵循“艺术引领、技术赋能”的理念，帮助学生理解 AI 音乐生成的基本原理。重点讲授“种子灵感激发法”“模块拼贴重构法”等 AI 辅助创作方法，使学生能够独立完成 AI 辅助音乐创作的全流程操作。

3. 编程基础与音乐信息处理（2 学分）

本课程是微专业的技术支撑课程。系统讲授编程思维与基础语法，聚焦逻辑构建、流程控制与基本算法训练。同时讲解编程在音乐信息处理、MIDI 数据解析、简单声音合成与自动化辅助创作中的应用，引导学生将计算思维融入音乐分析与制作过程中。

4. 数字音频制作（2 学分）

本课程是微专业的制作落地课程。学习数字音频工作站（DAW）的基本操作，包括音频录制、剪辑、编辑与导出。同时讲授 AI 辅助音频剪辑、智能混音与母带处理技术，提升作品音质与艺术表现力。

5. 视唱与流行演唱（4 学分）

本课程是微专业的表演核心课程。系统训练流行演唱的视唱基础，音高、节奏准确性以及音色处理。流行唱法的发声技巧、气息控制、音准节奏与情感表达。培养学生录音棚精细演唱与舞台现场演唱的双重能力。

6. 形体表现与舞台表演（2 学分）

本课程是微专业的表演呈现课程。教授舞台形体、台风塑造、与观众互动等表演技能。培养学生兼具录音棚精细演唱与舞台现场表演的综合舞台表现能力。

六、教学模式与特色

1. 艺科深度融合，交叉培养特色鲜明：

本微专业突破传统音乐教育边界，将流行音乐创作、AI 音乐技术与舞台表演有机融合，构建“艺术+科技”复合型人才培养新模式。引入计算机编程、AI 音乐生成等前沿技术课程，实现音乐创作的技术赋能与创新升级，契合新文科建设与“四新”改革方向。

2. 项目驱动实践，产出导向明确：

课程设置突出实践技能落地，核心课程均设置不低于 50% 的实践学时，强调“做中学、

演中练”，以原创音乐作品产出和竞赛展演为牵引，修读期间完成至少 1—2 个 AI 辅助流行音乐创作与表演项目，形成可用于就业或竞赛的原创作品集。联合“挑战杯”“中国国际大学生创新大赛”等双创赛事，通过以赛促学，强化学科竞赛与成果产出，构建闭环式实践教学体系。

3. 协同育人机制，资源互补共享：

拟与中国科技大学计算机科学与技术学院开展跨学科合作，引入 AI、编程等领域师资力量，补齐技术教学短板。同时邀请音乐制作人、音频工程师等行业专家参与教学指导，构建“校内骨干+跨校合作+行业专家”协同育人机制，实现文理交叉融合与产学研一体化发展。

4. 对接产业需求，就业前景广阔：

紧密对接数字音乐制作、短视频配乐、影视游戏音乐、音乐教育、文旅演艺等行业岗位需求，培养当前市场急需的既懂音乐又懂技术的复合型音乐人才，为学生拓展就业渠道、提升职业竞争力提供有力支撑。

5. 灵活培养模式，适配多元需求：

采用线下教学为主、线上交互式教学为辅的模式，主要利用假期、晚上或双休日授课，合理统筹教学时段，不占用学生主修专业常规教学计划，面向相关学科专业大二学生开放选修，适配不同学业规划学生的学习需求，助力学生构建“主修专业+微专业”的复合型知识结构。

七、实践教学环节

1. 课程实践训练

各门课程均设置不低于 50% 的实践学时，其中，《视唱与流行演唱》和《形体表现与舞台表演》课程以舞台实践为核心，通过演唱实训、形体训练与模拟演出提升学生舞台表现力。

2. 项目制创作实践

学生在修读期间需完成至少 1—2 个 AI 辅助流行音乐创作与表演项目，涵盖从创意策划、AI 音乐生成、音频编辑到舞台呈现的完整流程。项目成果以原创音乐作品集形式呈现，可用于就业、竞赛或创新创业。

3. 竞赛展演实践

鼓励并指导学生参与“大学生计算机音乐创作”“AI 音乐创作”等全国性赛事，以及“挑战杯”“中国国际大学生创新大赛”等双创竞赛，通过以赛促学、以演促练，强化实践能力与创新精神。

4. 结业汇报展演

学期末举办微专业结业汇报音乐会，学生以个人或团队形式展演原创 AI 流行音乐作品，综合检验创作、制作与表演能力。

八、考核方式与结业要求

1. 考核方式

采用过程性考核与结课考核相结合的方式。各课程根据性质采用作品评定、项目答辩、舞台表演等多元化考核形式，并独立或参与 1 项双创比赛（如“挑战杯”“中国国际大学生创新大赛”）。

2. 结业要求

学生须满足以下条件方可获得微专业结业证书：

- （1）修满培养方案规定的全部 6 门课程（14 学分），成绩合格；
- （2）完成至少 1—2 个 AI 辅助流行音乐创作与表演项目；
- （3）独立或参与完成 1 项双创竞赛（如“挑战杯”“中国国际大学生创新大赛”等）。

3. 证书授予

学生修满培养方案规定的全部课程、完成原创音乐成果产出且考核合格，由淮北师范大学颁发“AI 流行音乐创作与表演”微专业结业证书。

4. 学分说明

学分说明：微专业课程成绩不纳入主修专业平均学分绩点计算，不与评奖评优、毕业资格等挂钩。微专业为非学历教育，不在学信网备注信息，不授予学位。

本培养方案依据《淮北师范大学本科专业建设与管理办法》第八章微专业相关规定、音乐学院音乐与舞蹈学专业办学基础制定；本方案经音乐学院教学指导委员会、学院党政联席会议审议通过，报教务处审批后，自 2026 年 9 月起实施；本培养方案由淮北师范大学音乐学院负责解释，根据行业需求、教学运行情况每学年动态修订完善。

淮北师范大学音乐学院

2026 年 7 月