

文学院

戏剧影视文学专业（辅修）人才培养方案

一、培养目标

本辅修专业旨在使非戏剧影视文学专业的学生系统掌握戏剧影视文学基本理论，熟悉中外戏剧与电影发展脉络，具备剧本创作、作品鉴赏与批评等核心能力。通过与主修专业的交叉融合，拓宽知识视野，提升跨学科协同创新能力，形成差异化的知识结构和复合型能力体系。并具有如下目标预期：

1. 系统掌握戏剧影视文学的基本理论，熟悉中外戏剧与电影的发展脉络与经典作品，能够将戏剧影视知识融入本专业学习与工作场景。
2. 具备戏剧影视剧本创作的基本能力，能够独立完成舞台剧或影视剧的构思与写作，能够将剧本创作思维迁移至文案策划、内容创作等相关工作。
3. 具备良好的戏剧影视作品鉴赏与批评能力，能够运用规范的理论方法撰写评论文章，提升文化审美与内容判断力。
4. 能够将戏剧影视专业知识与主修专业融合，形成跨学科视野与协同创新能力，在文化创意、影视策划、新媒体内容生产、广告文案、项目运营等领域拓展发展空间。

二、毕业要求

本辅修专业学生学习戏剧影视文学基本理论，学习中外戏剧与电影经典作品，接受剧本创作与作品批评的基本训练，以适应戏剧影视相关领域内容策划、剧本编创与基础研究工作的需要。毕业生应具有的知识、能力和素质具体要求如下：

1. 知识

- 1.1 掌握戏剧影视文学的基本理论，熟悉中外戏剧与电影的发展脉络。
- 1.2 熟悉中外戏剧与电影的经典作品，理解不同历史时期的艺术特征与审美追求。
- 1.3 了解戏剧影视领域的前沿动态与跨学科发展趋势。

2. 能力

- 2.1 具备戏剧影视剧本创作的基本能力，能够独立完成舞台剧或影视剧的构思与写作。
- 2.2 具备良好的戏剧影视作品鉴赏与批评能力，能够撰写规范的评论文章。
- 2.3 能够将戏剧影视专业知识与主修专业融合，形成跨学科视野与协同创新能力。

3. 素质

- 3.1 具有良好的文化修养和艺术审美能力，理解戏剧影视艺术的社会价值与文化意义。

本专业学生的毕业要求对培养目标的支撑关系如表 1 所示。

表 1 毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2	√			
毕业要求 3	√			√
毕业要求 4		√		
毕业要求 5			√	
毕业要求 6				√
毕业要求 7	√		√	

三、学制、学位、学时和学分

学制：标准学制为 2 年（第 3—8 学期），实行弹性修读，最长可延长至主修专业毕业前。

学位：艺术学学士

学时：592 学时

学分：46

四、相关和相近专业

汉语言文学、广播电视编导、数字媒体艺术

五、专业主要课程

中国文学、外国文学、编剧概论、中国戏剧、外国戏剧、中国电影、外国电影、戏剧剧作精读、电影作品读解、戏剧理论精读、电影理论精读。

六、课程设置与教学进程安排

表 2. 培养方案课程进度表

表 2.戏剧影视文学专业培养方案课程进度表（1）

课程平台	课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	学分数	学时数				开设学期	备注
						总学时	讲授	实验 / 实践	讲座及其它		
学科专业课程	专业基础课程		中国文学	必修	3	48	48			3	
			外国文学	必修	3	48	48			3	
			编剧概论	必修	3	48	48			3	
			中国戏剧	必修	3	48	48			4	
			外国戏剧	必修	3	48	48			4	
			中国电影	必修	2	32	32			5	
			外国电影	必修	2	32	32			5	
		合计			19	304	304				
	专业核心课程		戏剧剧作精读	必修	3	48	32	16		4	
			电影作品读解	必修	3	48	32	16		4	
			戏剧理论精读	必修	3	48	48			5	
			电影理论精读	必修	3	48	48			5	
		合计			12	192	160	32			
	专业方向课程		电影研究专题	选修	2	32	32			5	学生可根据择业和个人兴趣选定、不低于 6 学分的课程。
			戏剧研究专题	选修	2	32	32			5	
			戏曲研究专题	选修	2	32	32			5	
			戏剧评论写作	选修	2	32	16	16		4	
			电影评论写作	选修	2	32	16	16		4	
			微电影创作	选修	2	32	16	16		6	
			短视频创作	选修	2	32	16	16		6	
			课本剧改编与创作	选修	2	32	16	16		6	

表 2.戏剧影视文学专业培养方案课程进度表（2）

课程平台	课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	学分数	学时数				开设学期	备注
						总学时	讲授	实验 / 实践	讲座及其它		

集中实践教学平台		专业实践 1（剧本排演）	必修	1	1 周				3	
		专业实践 2（采风与素材整理）	必修	1	1 周				4	
		专业实践 3（戏剧影视鉴赏与批评）	必修	1	1 周				5	
		毕业论文（设计） Graduation Thesis (Design)	必修	6	8 周				6	
	合计			9	11 周					

注：该专业实践教学学时占总学时比例约为 26.7%（含实验/实践学时）。

七、招生与上课

1. 招生对象：全校各专业二年级（大二）全日制普通本科在校生。
2. 开班条件：学生人数达到 20 人及以上方可开班。
3. 上课地点：滨湖校区。